



MIDNIGHT GENTS

TECHNINIAI REIKALAVIMAI IR SCENOS PLANAS 2024 m.

Iškilius klausimams prašome susisiekti:

Midnight Gents projektų vadovas: Jonas Lengvinas – +37061242365 / midnightgents@gmail.com

Grupės garso režisierius: Martynas Grakauskas +37060977333 / sorenginiai@gmail.com

ĮRANGA, KURIĄ MES ATSIVEŽAME:

- BŪGNUS, BEI LIKUSIUS INSTRUMENTUS
- ASMENINES AUSINES (BET PAPRAŠYSIME TURĖTI IR PAKAITINES)

ĮRANGA, KURIOS MUMS REIKIA:

Pagrindinė garso sistema privalo būti ne mažiau trijų juostų, galinti atkurti 30Hz- 20kHz. PA sistemos Top/Sub santykis 1:2. Minimaliai 2 Top 2 Sub. Tinkami gamintojai ir modeliai: L'Acoustics, Meyer sound, d&b audiotechnik, Nexo, JBL, Dynacord, Electro Voice. PA sistemos jungimo ir programavimo darbai turi būti baigti prieš atvykstant grupei. Esant poreikiui garso sistemos valdymas turi būti prieinamas grupės garso režisieriui jeigu grupė atvyksta su juo. Po grupės garso patikros sistemos tvarkymo-derinimo darbai nėra priimami. PA sistema tylos režime negali skleisti pašalinių garsų. Žemos klasės garso sistemos nepageidaujamos ir yra kliūtis koncertui įvykti! Žemos klasės garso sistemos: Ibiza, JB Systems, Behringer, Next ir panašios.

MIKROFONAI:

- 1 x SHURE BETA91
- 1 x SHURE BETA52/AUDIX D6
- 2 x AUDIX I5/ SM57/ BETA57
- 1 x AKG C451b/ LTC040
- 2 x SHURE ULXD/QLXD su b58 (su naujomis baterijomis). Žemesnės klasės sistemos (BLX, SLX, SLXD) nėra priimtinos.

STOVAI MIKROFONAMS:

- 3 x SHORT BOOM
- 4 x TALL BOOM
- 1 x ROUND BASE

DIBOX:

- 6 x BSS/ KT (tinkami tik aktyvūs dibox!!!)

IEM:

- 3 x SENNHEISER EW 300 G3/G4 arba SHURE PSM 900/1000 (su naujomis baterijomis). Sistemos turi būti sujungtos į antenų stiprintuvus ir dirbti 470-695Mhz dažnių ruože.

GARSO PULTAS:

- Behringer WING/X32, Midas M32 su patikimu routeriu. Grupės nariams turi būti sudaryta galimybė prisijungti prie garso pulto ir valdytis monitoringą patiems. X-air ir M-air pultai nėra priimtini ir pasirodymo įgarsinimui netinka.

REIKALINGA PAPILDOMA ĮRANGA:

- Stovas bosinei gitarai
- Kompiuterio stovas
- 2 x Eurolite AF8 ventiliatoriai

INPUT LIST

Input	Source	Mic/D.I	Stands
01	Kick In	Shure Beta 91	-
02	Kick Out	Shure Beta 52, Audix D6	Short Boom
03	Snare Top	Audix i5, SM57, Beta 57A	Short Boom
04	Snare Bottom	Audix i5, SM57, Beta 57A	Short Boom
05	SPD-SX L	Active D.I +TRS Cable	-
06	SPD-SX R	Active D.I +TRS Cable	-
07	Overhead	AKG C451b, LTC040	Tall Boom
08	Bass	Active D.I +TRS Cable	Bass Stand
09	Playback L	Active D.I +TRS Cable (SOUNDCARD OUTPUT 1)	PC Stand
10	Playback R	Active D.I +TRS Cable (SOUNDCARD OUTPUT 2)	
11	Click	Active D.I +TRS Cable (SOUNDCARD OUTPUT 3)	
12	Voc 1 (MAIN)	Wireless Shure Beta 58	Round Base
13	Voc 2 (Jonas)	Wireless Shure Beta 58	Tall Boom

OUTPUT LIST

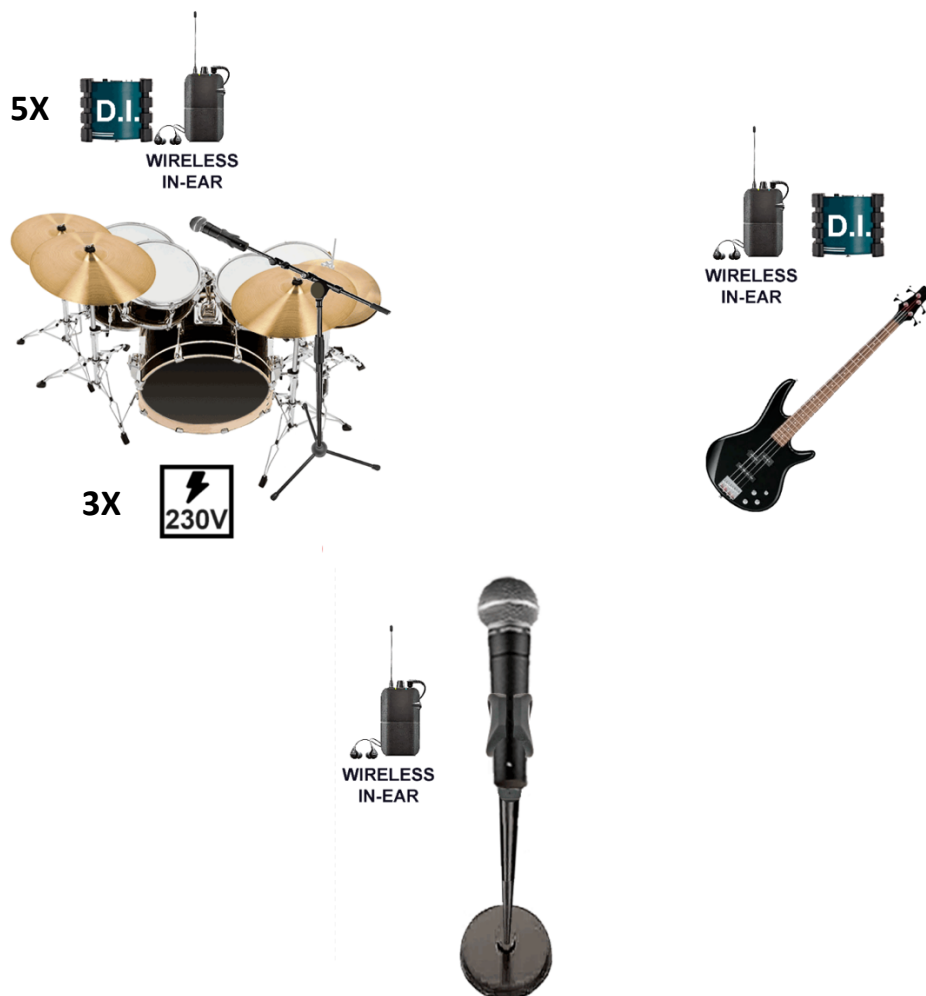
Output	Source	
01	IEM 1 L	DRUMS IEM
02	IEM 1 R	
03	IEM 2 L	BASS IEM
04	IEM 2 R	
05	IEM 3 L	VOC IEM
06	IEM 3 R	
14	SUBS	JUNGIAMA TIESIAI Į PA SISTEMĄ / PAGRINDINĮ SISTEMOS PROCESORIŲ.
15	LEFT	
16	RIGHT	

PO REPETICIJOS VISA ĮRANGA NEGALI BŪTI JUDINAMA, PERSTATOMA ARBA ATJUNGINĖJAMA BE GRUPĖS GARSO REŽISIERIAUS LEIDIMO!

SCENA: Grupei reikalinga mažiausiai 4x2m koncertinė erdvė.

APŠVIETIMAS: atsižvelgiant į koncertinės erdvės dydį, pašalinius šviesos ir kitus galimus trukdžius, grupės nariai privalo būti aiškiai ir tinkamai apšviesti iš priekio. Papildomos galimos šviesų galimybės aptariamoms asmeniškai su grupės nariais. Šviesų spalvas, efektus, ryškumą privalu aptarti su atlikėjais ir galutinis rezultato tinkamumas turi būti patvirtintas grupės narių.

SCENOS PLANAS



ESANT TECHNINIŲ REIKALAVIMŲ IŠPILDYMO TRUKDŽIAMS, IŠKILUS KLAUSIMAMS AR TURINT PAKEITIMŲ PASIŪLYMŲ, KREIPTIS Į GRUPĖS GARSO REŽISIERIŲ NE VĒLIAU NEI LIKUS TRIMS PAROMIS IKI GRUPĖS PASIRODYMO DATOS. NEGALINT IŠPILDYTI TECHNINIŲ REIKALAVIMŲ, DĒL DALINIO AR PILNO ĮGARSINIMO KREIPTIS Į GRUPĖS GARSO REŽISIERIŲ ARBA WWW.SORENGINIAI.LT

Grupės kontaktai:
Jonas Lengvinas
+37061242365
midnightgents@gmail.com

Grupės garso režisierius:
Martynas Grakauskas
+37060977333
sorenginiai@gmail.com